

OŠ Mitnica Vukovar  
Učiteljice: Vedrana Žutić i Vera Ištuk

Razredni odjel: 8.a i 8.b

## KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA U 8. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

### Osnovna škola Hrvatski jezik 8. razred – 140 sati godišnje

Elementi vrednovanja u 8. razredu osnovne škole u predmetu Hrvatski jezik proizlaze iz ostvarivanja odgojno-obrazovnih ishoda u trima područjima:

- A. Hrvatski jezik i komunikacija,
- B. Književnost i stvaralaštvo
- C. Kultura i mediji.

U svakom području (domeni) predmeta postoje odgojno-obrazovni ishodi čija se usvojenost vrednuje tijekom i na kraju školske godine.

Razine usvojenosti ishoda na kraju razreda propisane su kurikulumom nastavnog predmeta Hrvatski jezik.

Tijekom školske godine provode se različiti načini praćenja i vrednovanja učeničkih znanja, vještina i kompetencija.

Tri su načina vrednovanja tijekom učenja: vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga.

**1. vrednovanje za učenje:** usmjerena pitanja, vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima, predstavljanje učeničkih radova, uvid u učeničke radove, kvizovi i online alati, opažanja učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja

**2. vrednovanje kao učenje:** vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima, (samo)procjena znanja, vještina i sposobnosti, obrasci za (samo)procjenu, suradničko učenje, služenje upitnicima, rubrikama, tablicama, ljestvicama procjene, online alatima, planovima učenja i njegova ostvarivanja

**3. vrednovanje naučenoga:** usmene provjere, pisane provjere zadatcima zatvorenog i/ili otvorenog tipa, predstavljanje uradaka, govorni i razgovorni oblici, praktični radovi, projekti, školske zadaće, djela za cjelovito čitanje i sl. Prije svakog vrednovanja naučenoga, za svako područje koje se provjerava, učiteljica će učenicima dati jasne kriterije i mjerila vrednovanja kako bi točno znali koje su sastavnice uspješne izvedbe i područja učenja koje se vrednuje.

U imeniku su razvidna dva osnovna načina praćenja i ocjenjivanja učenika:

a) rubrika bilježaka u imeniku – bilježenje razvoja interesa, sposobnosti, samostalnosti i odnosa prema radu te ostalih zapažanja. Upisuju se samo ona zapažanja koja su učitelju u praćenju učenika uočljiva, učeniku i roditelju razumljiva te koja učitelju mogu pomoći u konačnom ocjenjivanju uspjeha u nastavnom predmetu.

b) brojčano ocjenjivanje – svaku ocjenu prati i odgovarajuća bilješka

#### Domaća zadaća/ Projekti

Prati se učestalost i točnost rješavanja zadataka za domaću zadaću, ali se ne ocjenjuje.

Ukoliko je riječ o projektu ili stvaralačkom zadatku, učenici će dobiti opisnike/rubrike za svaki pojedini takav zadatak koji će se nakon učeničkog izlaganja i ocijeniti.

### **Vrednovanje tijekom nastave na daljinu**

Tijekom nastave na daljinu vrednovanje će biti prilagođeno smjernicama i uputama o vrednovanju MZO-a. Do sada su se funkcionalnim i korisnim pokazali Wizer nastavni listići, videolekcije te će se s tom praksom nastaviti ukoliko bude potrebno. Komunikacija će se kao i do sada odvijati putem Teamsa. Bez obzira na način i metode vrednovanja, uvijek će učenicima biti objašnjeni i objavljeni kriteriji vrednovanja na razini aktivnosti.

### **Školska zadaća**

Učenici tijekom godine pišu dvije školske zadaće. Za navedeni uradak upisuje se jedna ocjena koja objedinjuje sljedeće elemente:

sadržaj (ostvarenost teme i oblika, dovršenost sadržaja)

kompozicija i stil (vidljivi kompozicijski dijelovi, rečenična povezanost)

slovička točnost

pravopisna točnost

slovopis (urednost i čitljivost)

### **Usmena provjerava**

Usmeno provjeravanje može se provoditi na svakom nastavnom satu, a u pravilu i bez najave. Ne smije trajati dulje od deset minuta po učeniku.

### **Pisana provjera znanja**

Učenici pišu pismenu provjeru koja mora biti najavljena minimalno 14 dana ranije prema sljedećoj ljestvici bodova:

90 – 100% - odličan (5)

76 – 89% - vrlo dobar (4)

61 – 75% - dobar (3)

50 - 60% - dovoljan (2)

do 50% - nedovoljan (1)

### **Razumijevanje pročitanog teksta**

Učenici dva puta godišnje pišu razumijevanje pročitanog teksta.

### **Lektira**

Učenici se na uvodnom satu upoznaju s popisom djela za cjelovito čitanje te smjernicama za praćenje i vrednovanje. Vrednovanje djela za samostalno cjelovito čitanje bit će provođeno u skladu s razinama usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda koji će se radom ostvarivati, a koji će učenicima biti objašnjeni unaprijed.

**Krasnoslov i interpretativno čitanje teksta** vrednuju se prema sljedećim sastavnicama:

- razgovjetnost
- primjerena brzina i visina glasa
- pravilno izgovaranje i naglašavanje riječi
- prilagođavanje boje glasa ugodaju i poruci pjesme/ teksta
- dočaravanje osnovnog ugodaja pjesme/ teksta
- pravilno ostvarivanje stanke
- osjećajno recitiranje /čitanje.

## ZAKLJUČNA OCJENA IZ PREDMETA HRVATSKI JEZIK

Zaključna je ocjena iz nastavnoga predmeta izraz postignute razine učenikovih ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda u nastavnome predmetu/području i rezultat ukupnoga procesa vrednovanja tijekom nastavne godine, a izvodi se temeljem elemenata vrednovanja te ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena. Ako je učenik iz određene sastavnice (jezik i komunikacija /književnost i stvaralaštvo/ kultura i mediji) negativno ocijenjen, može biti upućen na pohađanje dopunskog rada.

Kod zaključivanja ocjena na kraju nastavne godine uzimaju se u obzir:

- a) ocjene koje je učenik ostvario na temelju brojčanog vrednovanja (sumativno vrednovanje)
- b) bilješke o radu učenika (formativno vrednovanje).

Na temelju sveukupnih bilješki o radu učenika učiteljica na kraju nastavne godine donosi konačnu bilješku o radu i kompetencijama učenika koju unosi u e-dnevnik na kraju nastavne godine, sukladno prethodno razrađenim kriterijima. Na temelju sveukupnih ocjena iz svih elemenata na kraju nastavne godine koje je učenik dobio, sukladno prethodno razrađenim kriterijima, učiteljica donosi konačnu ocjenu. Konačna zaključna ocjena temelji se u jednakoj mjeri na postignutim razinama učenikovih kompetencija iskazanih formativnim vrednovanjem (bilješkama) i sumativnim vrednovanjem (ocjenama) i ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena.

**KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA  
JEZIKA PREMA OSTVARENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH  
ISHODA U 8. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE**

A. Hrvatski jezik i komunikacija	
Odgojno-obrazovni ishod	Razina ostvarenosti ishoda
<b>OŠ HJ A.8.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.</b>	<p><b>DOVOLJNA</b>  <b>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</b>            - govori tekst u skladu sa svrhom govorenja, izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala, djelomično ili povremeno razgovijetno govori i primjenjuje gorone vrednote uz pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, zamuckivanje i poštupalice; raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi primjenjujući vještine razgovora u skupini uživljavajući se u sadržaj govoreći s uvjerenjem.</p> <p><b>DOBRA</b>  <b>Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja:</b>            - govori tekst u skladu sa svrhom govorenja, izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala, razgovijetno govori i primjenjuje gorone vrednote uz pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, zamuckivanje i poštupalice; raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi primjenjujući vještine razgovora u skupini uživljavajući se u sadržaj govoreći s uvjerenjem.</p> <p><b>VRLO DOBRA</b>  <b>Učenik uglavnom redovito i točno:</b>            - govori tekst u skladu sa svrhom govorenja, izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala, razgovijetno govori i primjenjuje gorone vrednote uz izbjegavanje pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, zamuckivanje i poštupalice; raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi primjenjujući vještine razgovora u skupini uživljavajući se u sadržaj govoreći s uvjerenjem.</p> <p><b>ODLIČNA</b>  <b>Učenik redovito, samostalno i točno:</b></p>

	<p>- govori tekst u skladu sa svrhom govorenja, izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala, razgovijetno govori i primjenjuje govorne vrednote uz izbjegavanje pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, zamuckivanje i poštupalice; rijetko raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi primjenjujući vještine razgovora u skupini uživljavajući se u sadržaj govoreći s uvjerenjem.</p>
<b>OŠ HJ A.8.2. Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.</b>	<p><b>DOVOLJNA</b>  <b>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</b>  – razlikuje kritičko slušanje od drugih vrsta slušanja, a podatke iz slušanoga teksta procjenjuje, prosuđuje i proširuje značenje teksta na temelju stečenoga znanja i iskustva; sintetizira sadržaj i objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, Internet.</p>
	<p><b>DOBRA</b>  <b>Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja:</b>  – razlikuje kritičko slušanje od drugih vrsta slušanja, a podatke iz slušanoga teksta procjenjuje, prosuđuje i proširuje značenje teksta na temelju stečenoga znanja i iskustva; sintetizira sadržaj i objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, Internet.</p>
	<p><b>VRLO DOBRA</b>  <b>Učenik uglavnom redovito i točno:</b>  – razlikuje kritičko slušanje od drugih vrsta slušanja, a podatke iz slušanoga teksta procjenjuje, prosuđuje i proširuje značenje teksta na temelju stečenoga znanja i iskustva; sintetizira sadržaj i objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, Internet.</p>
	<p><b>ODLIČNA</b>  <b>Učenik redovito, samostalno i točno:</b>  – razlikuje kritičko slušanje od drugih vrsta slušanja, a podatke iz slušanoga teksta procjenjuje, prosuđuje i proširuje značenje teksta na temelju stečenoga znanja i iskustva; sintetizira sadržaj i objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, Internet.</p>

<p><b>OŠ HJ A.8.3. Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.</b></p>	<p><b>DOVOLJNA</b>  <b>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</b>  – čita tekst u različite svrhe te uočava utjecaj slikovnih elemenata i grafičke strukture na razumijevanje teksta; piše sažetak; stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitanoga teksta; uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom; prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva proširujući značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike te objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima.</p>
	<p><b>DOBRA</b>  <b>Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja:</b>  – čita tekst u različite svrhe te uočava utjecaj slikovnih elemenata i grafičke strukture na razumijevanje teksta; piše sažetak; stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitanoga teksta; uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom; prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva proširujući značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike te objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima.</p>
	<p><b>VRLO DOBRA</b>  <b>Učenik uglavnom redovito i točno:</b>  – čita tekst u različite svrhe te uočava utjecaj slikovnih elemenata i grafičke strukture na razumijevanje teksta; piše sažetak; stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitanoga teksta; uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom; prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva proširujući značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike te objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima.</p>
	<p><b>ODLIČNA</b>  <b>Učenik redovito, samostalno i točno:</b></p>

	<p>– čita tekst u različite svrhe te uočava utjecaj slikovnih elemenata i grafičke strukture na razumijevanje teksta; piše sažetak; stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitanoga teksta; uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom; prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva proširujući značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike te objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima.</p>
OŠ HJ A.8.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.	<p><b>DOVOLJNA</b>  <b>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</b>  – pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja istražujući temu i uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva; jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje te određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz; piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja svjesnost i proces razlaganja zamisli te ga dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje za predstavljanje; izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše i točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima te pravopisne znakove u rečenici.</p>
	<p><b>DOBRA</b>  <b>Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja:</b>  – pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja istražujući temu i uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva; jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje te određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz; piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja svjesnost i proces razlaganja zamisli te ga dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje za predstavljanje; izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše i točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima te pravopisne znakove u rečenici.</p>

	<p><b>VRLO DOBRA</b></p> <p><b>Učenik uglavnom redovito i točno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja istražujući temu i uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva; jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje te određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz; piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja svjesnost i proces razlaganja zamisli te ga dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje za predstavljanje; izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše i točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima te pravopisne znakove u rečenici.</li> </ul>
	<p><b>ODLIČNA</b></p> <p><b>Učenik redovito, samostalno i točno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja istražujući temu i uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva; jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje te određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz; piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja svjesnost i proces razlaganja zamisli te ga dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje za predstavljanje; izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše i točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima te pravopisne znakove u rečenici.</li> </ul>
<p><b>OŠ HJ A.8.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.</b></p>	<p><b>DOVOLJNA</b></p> <p><b>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– razlikuje jednostavne i složene rečenice, objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica, razlikuje vrste nezavisnosloženih i zavisnosloženih rečenica, odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi; priložnu rečenicu izriče glagolskim prilozima.</li> </ul>
	<p><b>DOBRA</b></p> <p><b>Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– razlikuje jednostavne i složene rečenice, objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica, razlikuje vrste nezavisnosloženih i zavisnosloženih rečenica, odnosne i neodređene zamjenice u službi</li> </ul>

	<p>vezničkih riječi; priložnu rečenicu izriče glagolskim prilozima.</p>
	<p><b>VRLO DOBRA</b>  <b>Učenik uglavnom redovito i točno:</b>  – razlikuje jednostavne i složene rečenice, objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica, razlikuje vrste nezavisnosloženih i zavisnosloženih rečenica, odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi; priložnu rečenicu izriče glagolskim prilozima.</p>
	<p><b>ODLIČNA</b>  <b>Učenik redovito, samostalno i točno:</b>  – razlikuje jednostavne i složene rečenice, objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica, razlikuje vrste nezavisnosloženih i zavisnosloženih rečenica, odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi; priložnu rečenicu izriče glagolskim prilozima.</p>
<p><b>OŠ HJ A.8.6.</b></p> <p><b>Učenik uspoređuje različite odnose među rijećima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima.</b></p>	<p><b>DOVOLJNA</b>  <b>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</b>  – objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova, prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu, objašnjava česte frazeme funkcionalno ih uklapajući u vlastiti govor, prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu, uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika, objašnjava značenje i svrhu neologizama, služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik.ihjj.hr; bolje.hr, struna.ihjj.hr, rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.).</p>
	<p><b>DOBRA</b>  <b>Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja:</b>  – objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova, prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu, objašnjava česte frazeme funkcionalno ih uklapajući u vlastiti govor, prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu, uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika, objašnjava značenje i svrhu neologizama, služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik.ihjj.hr;</p>

	<p>bolje.hr, struna.ihjj.hr, rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.).</p>
	<p><b>VRLO DOBRA</b></p> <p><b>Učenik uglavnom redovito i točno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova, prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu, objašnjava česte frazeme funkcionalno ih uklapajući u vlastiti govor, prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu, uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika, objašnjava značenje i svrhu neologizama, služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik.ihjj.hr; bolje.hr, struna.ihjj.hr, rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.).</li> </ul>
	<p><b>ODLIČNA</b></p> <p><b>Učenik redovito, samostalno i točno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova, prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu, objašnjava česte frazeme funkcionalno ih uklapajući u vlastiti govor, prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu, uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika, objašnjava značenje i svrhu neologizama, služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik.ihjj.hr; bolje.hr, struna.ihjj.hr, rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.).</li> </ul>

## B. Književnost i stvaralaštvo

Odgojno-obrazovni ishod	Ostvarenost ishoda
<p><b>OŠ HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.</b></p>	<p><b>DOVOLJNA</b></p> <p><b>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku i povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj stvarajući cjelovitu sliku o književnome tekstu; rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča, izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta te uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike i/ ili s njegovim prilagodbama u drugim medijima.</li> </ul>

	<p><b>DOBRA</b></p> <p><b>Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku i povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj stvarajući cjelovitu sliku o književnome tekstu; rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča, izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta te uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike i/ ili s njegovim prilagodbama u drugim medijima.</li> </ul>
	<p><b>VRLO DOBRA</b></p> <p><b>Učenik uglavnom redovito i točno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku i povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj stvarajući cjelovitu sliku o književnome tekstu; rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča, izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta te uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike i/ ili s njegovim prilagodbama u drugim medijima.</li> </ul>
	<p><b>ODLIČNA</b></p> <p><b>Učenik redovito, samostalno i točno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku i povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj stvarajući cjelovitu sliku o književnome tekstu; rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča, izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta te uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike i/ ili s njegovim prilagodbama u drugim medijima.</li> </ul>
	<p><b>DOVOLJNA</b></p> <p><b>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– može uočiti višeslojnost književnoga teksta (jezičnu, sadržajnu, značenjsku i stilističku), raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa, obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta i objasnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja.</li> </ul>



<p><b>OŠ HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.</b></p>	<p><b>DOBRA</b>  <b>Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja:</b>  – može uočiti višeslojnost književnoga teksta (jezičnu, sadržajnu, značenjsku i stilističku), raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa, obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cijelovitije razumijevanje književnoga teksta i objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove više značnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja.</p>
	<p><b>VRLO DOBRA</b>  <b>Učenik uglavnom redovito i točno:</b>  – može uočiti višeslojnost književnoga teksta (jezičnu, sadržajnu, značenjsku i stilističku), raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa, obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cijelovitije razumijevanje književnoga teksta i objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove više značnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja.</p>
	<p><b>ODLIČNA</b>  <b>Učenik redovito, samostalno i točno:</b>  – može uočiti višeslojnost književnoga teksta (jezičnu, sadržajnu, značenjsku i stilističku), raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa, obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cijelovitije razumijevanje književnoga teksta i objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove više značnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja.</p>
<p><b>OŠ HJ B.8.3. Učenik prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora.</b></p> <p>Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitoga iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju. Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta</li> <li>– uočava zajedničke karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora</li> <li>– uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije</li> <li>– prepoznaće svevremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst</li> <li>– argumentirano raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova</li> <li>– uvažava različite književne ukuse</li> </ul>	

**OŠ HJ B.8.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.**

Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnome izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za iznimian trud. Ishodom se ostvaruju međupredmetne teme Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije.

**B. Kultura i mediji**

<b>Odgjono-obrazovni ishod</b>	<b>Ostvarenost ishoda</b>
<p><b>OŠ HJ C.8.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.</b></p>	<p><b>DOVOLJNA</b> <b>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</b> – uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti, samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka te objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova, uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija i sastavne elemente hipermedije (međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk); služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta.</p>
	<p><b>DOBRA</b> <b>Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja:</b> – uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti, samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka te objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova, uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija i sastavne elemente hipermedije (međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk); služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta.</p>
	<p><b>VRLO DOBRA</b> <b>Učenik uglavnom redovito i točno:</b> – uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti, samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka te objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova, uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija i sastavne elemente hipermedije (međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk); služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta.</p>

	<p><b>ODLIČNA</b></p> <p><b>Učenik redovito, samostalno i točno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti, samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka te objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova, uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija i sastavne elemente hipermedije (međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk); služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta.</li> </ul>
<b>OŠ HJ C.8.2. Učenik prosuđuje popularnokultурне tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.</b>	<p><b>DOVOLJNA</b></p> <p><b>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje, prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem, tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije, objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminkeri, emoji, hipsteri...) i uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.</li> </ul>
	<p><b>DOBRA</b></p> <p><b>Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje, prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem, tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije, objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminkeri, emoji, hipsteri...) i uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.</li> </ul>
	<p><b>VRLO DOBRA</b></p> <p><b>Učenik uglavnom redovito i točno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje, prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem, tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije, objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminkeri, emoji, hipsteri...) i uspoređuje popularnu kulturu s</li> </ul>

	<p>tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.</p> <p><b>ODLIČNA</b>  <b>Učenik redovito, samostalno i točno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje, prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem, tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije, objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminker, emoji, hipsteri...) i uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.</li> </ul>
<p><b>OŠ HJ C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</b></p> <p>Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Aktivnosti i sadržaji iskazani u ovome ishodu uvjetovani su dobi i interesima učenika, fizičkim okružjem (lokalne zajednice i njihova ponuda društveno-kulturnih i umjetničkih sadržaja) te upućivanjem na digitalne sadržaje dostupne svima bez obzira na mjesto školovanja ili stanovanja. Sadržaji izvanučioničkoga tipa zahtijevaju pojedinačni angažman svakoga učenika, aktiviranje stečenih znanja i kompetencija u smislu neposrednoga iskustvenoga učenja. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.</p>	